



خادم الحرمين الشريفين والرئيس الفرنسي ميتران يستعرضان حرس الشرف ...

والشهادات التقديرية على المشاركين في
للدارس والمدرسين الذين شربوا في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في قلوب عباده
والعلماء الذين هم أئمة الهدى وأركان الدين

أنا لله وإليه المرجع والمآل

السيد امير

انا لله وانا اليه راجعون

المهرجان الاول للطفل الذى تنظمه ادارة التعليم
بمكة المكرمة مؤخرا .

ون نهاية الحال قام مدير التعليم بتوزيع
الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في
الحال والمدارس والموسمين الذين شاركوا في

١٤٠٠

14-00000

فصل في بيان ما يجب من العلم والادب في كل فن من الفنون
والادب هو ما يجب من العلم والادب في كل فن من الفنون

... ..

نفحات البادية

حسن محني الشهري

مأساة ..



للشاعر:
سالم سليم الرشيد

قامت ترابقي ونا لحاي وحيد
بعيونها تشي لحفره من لحد
تركض نحو قلب عليه الله شهيد
حمل هموم دون عونه من احد
ما تدرى ان الحب في عيوني فريد
وما تدرى انه ضربي يومه جدد
بالمهون ياضى على جسر الحديد
قصر نظرك عيونا فيها رمد
حنا نعلق بالهوى يوم سعيد
ما نتبع الامثال من يزرع حصد
من شوقك يراعى الثوب الجديد
مؤمن بان الله هو فرد صمد
وامنت ان الحسن بك دايماً يزيد
ربك عطفك بدون يستغنى عدد
الى متى يراعى العمر السعيد
تواعد عشائيقك وراء نو السعد
لو كنت توعدهم على جبال الجليل
في موعدهم اثلوجهم صارت برد
ولو انت توعدهم وراء الريح الشديد
اكيد وقفوا لو يعانون الكمد
رفقا بهم يا من على الدنيا تعيد
ماساة قيس وجب ليل مع دعد

غريب !!

باللاسف خاب الرجاء فيك مرة
عندي قناعة مستحيل التقي فيك
خذيت قلبي في يدنيك تجره
رده علي ارجوك الله يجازيك
قلبن صفى لك يجب انك تبره
قلبن خذاله مدة سنين يرجيك
غريب طبعك في عذابي مسره
يومك تعذبني توى الله يوريك
قلبك من الاحساس مافيه ذره
خالي تنام الليل الله معافيك
عديت في حبك نجوم المجره
وسط النهار اشوقها من بلاويك
ملك ترى ينعاف خيره وشره
دور على غري صديقاً يسليك
حين لا عاد شفت منه المظرة
يالله عسى تهوى حبيباً يجافيك
اخليت قلبي ما لشروك جره
والحمد لله يونساني طاريك

عبدالرحمن هلال السياط/سكاكا - الجوف

الندم

سيد العذاري بالمحبة رماني
نسى عهدون بيننا من رضوعه
اثره كسب بالحب يومه نصاني
ونلخصرت العمر يومي اطوعه
نفسى بعد فرقه كم هي تعاني
مانام طول الليل سية ولوعه
دايم عبارات الندم في لساني
والويل لي حب واعلن خضوعه
قلت اه واويله ذاك الزمانى
يومه يقل قد حب واصبح فظوعه
ياريت طعت لعلك كم نهاني
لاكن على نيات مدري طبعه
ماهو قوتى بنسائه مهما نساني
دام عندي نفسي تهوى رجوعه
وحسبي على الي في عذابي يراني
الصاحب اللي شد دبيرة ربوعه
مزهري على الشهري/الخبر

الاديب الشاعر اللواء متقاعد على صالح الغامدي يقول

الاديب الشاعر اللواء متقاعد على صالح المشهور الغامدي
احد رواد الشعر الشعبي ومن محبيه ومقتني قديمه وهذا الاديب
الشاعر له من المؤلفات الكثير سواء كان في مجال عمله السابق
كضابط امن او شاعرا واديبا .
له ايضا محاضرات عديدة في مجال الامن بشئى اتجاهاته التقنية
به في الطائف المانوس وفي منزله الذى خصص فيه مكتبا لاستقبال
الادباء والشعراء وبدلنا معه هذا الحوار الذى نتمنى ان يكون
ممتعا لكم بقدر ما استمتعنا به .

الفرق شاسع بين شعراء الامس واليوم ولكن من حيث اللفظ فقط



الاديب على صالح الغامدي

يصل الموضوع للقاء وانا اعتبر المراسلة في
تشجيع البحث لهذه العداوة او العداوة
لها حقيقة الوقت وامانة اللغة العربية .
فانت غالبا ما تعرف من هؤلاء الناس
تجهم على اللغة العربية وعلى مفاهيم البحر
الشعرية ويجب ان يدركوا ان هذه البحور لم
تنتهي حتى الان الى درجة انها تخرجت في
العرب .
واخذ واسس على شعرها اشياء كثيرة هناك
ومن المستغرب ان ياتي من اينها من يصرف
هذه المستغربة وهذا ليس معنى ان اقول تأييد
القديم لما فيه وكل لفظا وصليها .. بل هناك
سلبات في القديم ولكن اريد ان تسالهم ..
ما هي القواعد للعمل الجديد ؟
ان يجيبك احد ؟

فمثلا .. لو يقارن في لندن كلاما من العام
والطريف لاستغفروا ذلك لانهم لا يدرسون ذلك
فهم يعانين من ذلك .
واذا كنت تطلب التسمات البارزة فمجموع
الاسموس يسفر منك ايضا .
واذا كنت تطلب سيولا جارية فمجموع الرمل
يتكلم من ذلك ويترك جاملا لماذا هذا كله ؟
لان لكل مجتمع هوية وبيئة تحفظ عن
الاخرى .
من لغات انتباهك من الشعراء والادباء
الحاليين ؟
- غزى القصبي اولاً : وخاصة بعد رايته في
جسر الملك فهد .
وهناك الكثير من الشعراء الجيدين الذين
يصعب حصرهم .
ما رايك في التسميات والالفاظ التي تطلق
على بعض الشعراء مثل امير الشعراء الخ ..
انا لا اؤمن بذلك فهذا لم يحدث لينا الى الان
رغم الجملات التي تطلق لبعضهم وقول هذا
لاياني ان لبعضهم اجازات وروائع .
ماذا تقول ابولاء ؟
- الامير عبدالعظيم الفيلس ؟
- كنت في قصيدة عندما حاز على الجائزة التي
اخذها من باريس وستظهر في الجزء الثالث من
ديوانى .
عبدالله بن خميس ؟
- ادب شاعر اصلي
عبدالله بن ابراهيم
- ذلك الحال .
نادى الطائف الادبي ؟
- فرصة لاي نشاط ادبي يحدث في الطائف .
لماذا يحارب الشعر الشعبي من قبل النوادي
الادبية ؟
- هناك تطلعات ثقفي بعدم تشجيعه بالشعبية
للنوادي الادبية .
من هي الجهة المسؤولة في رايك عن الادب
الشعبي عامة ؟
- في رأي وزارة الاعلام او رعاية الشباب هما
الادب لتكن هذا الادب .
بالتسوية كتاب :الحال من غامد وزهران هل
انتهيت منه خصوصا بعد خروج الجزء الثاني
منه ؟
- الجزء الثالث من ذلك الانتباه من طابعه
وان اتعرف بعن اه حتى اشعر انني قدمت كل
ما يستحق تقديمه بهذا الخصوص .

الى آخر القصيدة !!
- ماذا تقول عن الحداثة ؟
- يرد شيئا فثلا .. ماذا تصمد بالحداثة ؟
- اقول له : الحداثة في الشعر !!
- في الحقيقة كنت اسأل دائما عن الحداثة
ولكن بدون تخصيص وسؤال هذا من الحداثة
في الشعر هو لاول مرة يكون واضحا وصريحا
فالحداثة عنوان بخصائصه ومتنوع ولكل
سألتني السؤال السليم والصحيح والمطرب في
نفس الوقت .. وهو :
ما رايك في حداثة الشعر ..
فالحداثة في الشعر نوعان :
الحداثة الاولى وهي : حداثة المعنى والصور
حسب خصوصية المجتمع فكل مجتمع وله
خصوصية لا يسهل بهذه الحداثة مقبولة .
اما الحداثة الاخرى والتي انت ترمي
وتهدف اليها .. وهي ما يقصد بها :التجديد او
تقليد الاخرين فان اعظم محبة شعبياتنا هو
التقليد والابتداء فقد فيها هو مفيد ونافع ولكننا
مع الالف الشديد نحن نلذذ في سلفنا

زولك

سعود ماطر الشيباني

تعال راقتني .. مع الدرب واعطيك
اعطيك من نبع الحنان يكفوني
يمكن ليا من جات .. يدي يهاديك
يكتب لي عمر جديد .. يتزاح خوني
تعال اسعد قلبي بالحيل مفليك
تعال يا حسي .. وسعني .. وشوحي
مشتاق لك قلبي .. وروحي تتاجيك
ودي اجي .. لاشك عيت ظروفي
ارتاح من شوقك .. ولاغيت ابيك
قلبي على شانتك رقيق .. وعطوي
تعال مهما غبت مالي .. بناسيك
حيك زرعته في حشايه .. وجروفي
كان انت تغليني .. انا ملك اغليك
ومدام تغليني .. فلانك توني
عن اه اني ياخفي .. سولمن فيك
زولك بوسط العين داييم يطوني



عبدالرحمن جمهور الغامدي

ملك للقاء وليست للاصدقاء الذين يتسلفون على اكتاف الشعراء
والجالة في نفس الوقت مستغلين عطفك عليهم حاول مراجعة حساباتك .
وقفه :
الزميل/ الحميدى الحربي
انت تعلم انني احترم الاراء التي تطرحها من خلال تراث الجزيرة
والدليل على ذلك ما كتبه مسبقا عن نشاطك من خلال هذه الزاوية .
ولكن يودي ان اسالك سؤال هل ترى ان عناد المطيري وصنيتان
المطيري الذي سبق وان عمد الى سرقة بعض قصائدي .
هل ترى انهم جديرون بتقييم القصيدة الشعبية وما وصلت عليه
الان ؟؟؟
سؤال ينتظر الاجابة !!!
نصف رسالة :
للشاعر : احمد السعد
اين جديك - بل اين تلك الكلمات الرقيقة التي تعودنا الابحار في
معانها ؟؟

من نبضي

لاطاف من اسمك بذكراري حرفين
تفكير الوان وجهي بحينه
وانسى ان لي اصحاب والا محبين
واعيش في ذكرك لحظة شميه

ياالله ياللي كل شي ترجاه
ماسك زمام الكون والكل يصده
هون علينا يوم ذا الدين تقضاه
واجعل خطانا في العبادة سديده
شبابنا درب الهلاك يهاواه
والقرب دمر كل شي نريده
هذي تبي فستان وان كان ما اغلاه
ولا تبي طرجه وشطه جديده
مويل للركبه وشي تحاشاه
وبعض المصانع كل صنع تجيده
وهذا يطالع رقص مايكل ويهواه
يرقص وجيبي خالي عالجديده
ليس كساه وما ترك شي وسواه
واتلا النهار مقلص باسط ايده
ياناس هذا حال ما الكل يرضاه
خلو الذي مخطى نحاول تعيده
زيد زايد الثقفي



شجاع مروي الذيابي

سلام مني ياخبرك العروبة
ريدين مني هدية لاصحاب
اهل الوفا والطيب تعرف دروبه
وانا مقترهم حضور وغيب
والكل منهم مكل في وجوبه
مايترك اللازم ان صار غضاب
خويعهم ان جاء لزوم دروبه
واي دروبه غلقوا كل طلاب
اليا حصل له صال ماوحوبه
يمشون مع جنبه طويلين الاشباب
واييا بغوا الدكتور راحوا وجوبه
لو كان من لندن ومن دار الاجتباب
يوم الزدي دارهم في جيوه
والبقية من دونها يقلق البلب
والقرشي والسينار ما حسبوبه
ما حسبوا وقت المحاسير بحسبي
وصلاة ربي عندما يدهوبه
واعتاد ما خط القلم كل كتب
على نبي تتبع مع سلوبه
نمشي على هديه شباب وشباب

ضاق بي الدنيا

يازيد غندي راح ماعاد به عيد
كم فات عيدن ربعا عيدوبه
لا قيل بكره عيد ونيت يازيد
ونيت من مابي وغري فرحوبه
كتي سجينن حظ في رجليه القيد
في غرفة حراسها عذوبه
والا غريب طاح بيدين عنيد
اخذوا جلاله منه ثم احرقوبه
يازيد عمرى راح والناس رقيد
وجرحي كبر وربوعنا مدروبه
صبرت مير الصبر ملجاب في قيد
طبل المرض والهمل زود شوبه
ضاق بي الدنيا وضاق بي العيد
وضاق الفضا شرق وشمال وجنوبه
يازيد لو عمرى قوئن كما الحيد
محفل حملن هل حالي ركوبه
حاملن يهد الحال بالحيل ويزيد
حالي نحل محفل بلوى وعقوبه
يازيد دور للفرح باللتناشيد
وانشد عسى نلقاه ونروح صوبه
وادع الولي رين له الناس سجد
ياتي بفضلته في مقدم هوبه
سعود بن فارس العتيبي/الطائف - الحوية

خفوق

خبري الى لحبي ماوتي
من رمى الصيد ماظني يصيد
خبريه الذل ناقيته نقى
زال وقت الرق وايام العبيد
مشرف محمد الشهري

التدوية الطبية تراوية يومية - مناسبة الاسبوع الصحي إشراق / عبد الله مبارك بافراح ٠٠

الفيتامينات ودورها في بناء الاجسام

لا شك ان الفيتامينات تلعب دورا كبيرا في بناء الاجسام الشري الذي يجب ان نحصل على تناولها من مصادرها الطبيعية. ولكن تعرف اهمية هذه الفيتامينات نكف قليلا عند فيتامين (ب) ..

حليب الام وفائدته للطفل

يقلم د. رعدى مصطفى صبرى
يمسكوصف الراوى - مكة المكرمة

تعتبر السنة الاولى من حياة الطفل ولاسيما الشهر الاول بعد الولادة من اهم مراحل النمو بالنسبة للانسان وذلك لانها تتميز باشتغالها على عدة متغيرات هامة فهذه السنة تشهد انتقال الطفل من الحياة داخل الرحم حيث يواجه العديد من التغيرات البيئية فمثلا يجب عليه ان يحافظ على درجة حرارة جسمه في مواجهة درجة الحرارة المنخفضة نسبيا خارج الرحم ويجب عليه ايضا ان يقوم بهضم الطعام الذي سوف يقدم اليه وغير ذلك من المتغيرات مثل مواجهة الجراثيم والميكروبات من هنا كانت السنة الاولى من اهم الفترات بالنسبة للطفل والابوين من ناحية والطب والاطباء من ناحية اخرى حيث يقوم

المصادر الطبيعية لهذا الفيتامين

الحبوب مثل الارز - القمح - الخبز

الاسمر - اللبن - البيض - اللحوم - الطماطم ..

● اهمية هذا الفيتامين

— هام بالنسبة للأطفال لانه يساعد في عملية النمو ..

— يمنع حدوث مرض البرى بري ..

— يساعد في عمل غشاء القلب ..

— مهم لسلامة الجهاز العضوى ..

— يقلل من الشعور بسرعة التعب ..

— يساعد في عملية منع ترسب الدهون في الاوعية الدموية ..

— الأشخاص الذين يتعرضون لنقص فيتامين (ب)

— المصابون بالسكري ..

— الذين يعانون من اضطرابات المفاصل او التهابات المفاصل ..

— الأشخاص الذين لا يتناولون وجباتهم بطريقة منتظمة ..

— نقص فيتامين (ب) يقلل عليهم الاصابة السريعة بالارهاق العقلى ..

— يؤدي ضعفه الى ضعف في عضلة القلب اضطرابات عضلية كاسبات وضعف حركة الامعاء - ضعف والتفتت - ضعف في الصحة العامة وفقدان الشهية ..

— على الام العناية باستئان الطفل اللبنة

— على الام المهتمة بصحة طفلها ان تهتم ايضا بنظافة اسنانه ..

— استئان اللبنة مهمة بالنسبة للطفل تماما كاهمية استئان الدائمة فهي ضرورية لنسج الطمعة وكذلك وجودها في الدم حتى يحين وقت التبدل ضروري لتخط المسافة للانسان الدائمة البنية ..

— على الام ان لاتنس ان استئان الاولى الدائمة تبرز في عمر ستة سنوات وتلك الاستئان ليس لها بديل مطلقا ..

— لهذا كله ينبغي على الام مابيل (١) ان تتفقد استئان طفلها بنفسها مرتين يوميا ..

— (٢) ان تتفقد استئان طفلها باستمرار لتكشف التغير الجديدة ..

— (٣) ان تعرض طفلها على طبيب الاستئان مرة كل ثلاثة اشهر ليكشف الطبيب التغير الذى يصحب عليها كشفها ..

مشاركة البلديات الفرعية في برامج الاسبوع الصحي

شاركت جميع البلديات الفرعية بالعاصمة المقدسة في مختلف جوانب نشاطات الاسبوع الصحي الخامس بالعاصمة المقدسة وشملت هذه المشاركة في المعارض الصحية المصغرة المقامة بمواقع البلديات او الساحات التابعة لها تحت بعض الكبارى وقد ركزت هذه المعارض على توعية المواطن والمقيم وارشاده الى كل ما يهيم صحته من حيث رعاية اطفاله وتغذيتهم ووقايتهم من الامراض كما تم توزيع المطبوعات والنشرات الصحية وتعليق الايوانات التوجيهية في الشوارع والميادين بتعاون وتكاتف العديد من المجلات والمواطنين مع البلديات الفرعية التي اثبتت مساهمتها الفعالة في الاسبوع الصحي كمناسبة اجتماعية هادفة ..

المقاحات والامصال

والقاح هو بكتيريا مصغرة او ميتة تحقن في جسم الطفل ليوقم بدوره بتكوين الاجسام المضادة لهذه البكتيريا وتجنب الامراض الناشئة عنها ..

المصل هو اعطاء الاجسام المضادة للطفل عند ضعف قدرته على تكوين الاجسام المضادة اثناء تعرضه للاصابات الجرثومية ويسمى اللقاح بالتطعيم او التحصين ويتم ذلك بصرف بطلقات للتحصين في مواعيد معينة كالآتي ..

١ - التحصين ضد الدرن ويتم بعد نهاية الشهر الاول من الولادة ..

٢ - الشلل التلاشى ضد الدفتيريا - السعال الديكي - التيتانوس ونقطة شلل الاطفال جرعة اولى في نهاية الشهر الثالث من الولادة ..

جرعة اولى : في نهاية الشهر الثالث من الولادة ..

جرعة ثانية : بنهاية الشهر الرابع ..

جرعة ثالثة : بنهاية الشهر الخامس ..

وتعطى جرعة اخرى تشخيصية في العام الخامس او الثالث عند مغادرة الطفل للبلاد للخارج وعلى الام الحريصة الواعية ان تدرك مدى اهمية هذه التحصينات في حماية طفلها من الامراض المعدية الفتاكة للصحة وان تحافظ على المواعيد المقررة لكل نوع من انواع التحصينات في حماية طفلها من الامراض المعدية الفتاكة للصحة وان تحافظ على المواعيد المقررة لكل نوع من انواع التحصينات ويتم ذلك في المكاتب الصحية المتوفرة تقريبا

يله هانز فان ميدتن عن فقدان لوحة سيارة فولكسويدان موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٢٢٨٤٧٦٤ خصوصي السعودية. يرجى من يعثر عليها تسليمها لمركز المرور الدمام.

شركة جلوبال السحيمي العمرة للأفلاحة الحرة

تعلن

أن مكفولها / بريم ذات راء - قدوة لينة - جلوبال رقم ٢٩٩٢٤٦ إقامة رقم ١/٨٢٤٤ - قدوة لينة - جلوبال رقم ٢٩٩٢٤٦ - وانتهت مدة التأشيرة ولم يرد الى عمله حتى الآن ، يرجى من يعرف عنه أي معلومات الاتصال بالشركة بالبرام . - الشركة تحترم التعامل مع

ثلاجة أباروزيني

تعلن عن فقد مايلي :

١ - لوحة سيارة فيات تريلر رقم ٢٩٧٥٠ - نقل سعودي ..

٢ - لوحة سيارة مرسيدس براد رقم ١٤١٤٢٨ - نقل سعودي ..

٣ - لوحة سيارة - اس فيات رقم ١١١٠٠ - نقل سعودي ..

يرجى من يعثر عليها تسليمها لمركز مرور مكة أو الاتصال بالرقم ٢٤٧٥٨٧٣ - مكة ..

عبد الله محمد جميل محجومي

يعلن بأن مكفولته / رمة بنت شافعي بن أودين الأندونيسية الجنسية

جواز سفر رقم ٢٤٢٢٨٨ وإقامة رقم ٤٥٧٩٨/م

قدمت تأشيرة خروج وعودة منذ ستة أشهر ولم تقدر على عملها حتى تاريخه .

ولا خلاه المسؤولة جري نشره .

هل تعلم

ان الرمد عبارة عن التهاب فصل ثنائي الجانب يظهر في الفصول الدافئة ..

ويشبه بحكة شديدة وخوف من الضياء ونماع ومفرزات لزجة ويحدث عند صغار السن عادة ونسبة اصابته الذكر به اكثر من الاناث ..

ويظهر في الصيف واواخر الربيع واسبابه ارتكاس تحسسي في المنطقة نتيجة التعرض لعامل خارجي كاشعة فوق البنفسجية ويشكل الفبار والحاررة عوامل مساعدة ويمالج بشكل عام بالادوية المضادة ..

روشقة

يتأثر جسم الانسان بفيتامين (د) حيث تتحول بعض انواع الكيماوية التي يتناولها عليها عند التعرض للاشعة فوق البنفسجية في ضوء الشمس الى هذا الفيتامين الحيوي الذي يمتص عن طريق الاوعية الدموية الموجودة في الجلد وينقل الدورة الدموية ليصل الى كل مكان في الجسم ثم يحتاجه مثل النظام والانسان ..

لهذا يجب علينا ان نعرض اجسامنا لاشعة الشمس وبخاصة لكي نساعد على تقوية عضلاتهم ..

دور الاسرة في

رعاية الطفل

يبدأ الدور الرئيسي للأسرة بعد الولادة برعاية طفلها جسميا وتغذية المناسبة والنظافة والوقاية من الامراض ومن اختيار أفضل في السنين الأولى من حياته نفسيا وعقليا تنمية مداركه وتنشيط الكلام والطريقة السليمة للتعرف وتبصيره بما حوله وينتقل الطفل من مرحلة دراسية الى مرحلة اخرى أعلى وتكثر معها مسؤوليات الاسرة بالتعاون مع المدرسة في تحقيق التنمية الشاملة من التحصيل الدراسي المتطور وتنويعه على الاعتماد على ذاته في عملية التحصيل ويبرر الطفل بالمواظبة الآتية لنموه

اولا مرحلة ما قبل الميلاد وتشمل تسعة اشهر ..

ثانيا مرحلة الرضاعة وتشمل الستين اولين ..

ثالثا مرحلة الطفولة المبكرة من ٣-٦ سنوات



● طوكيو - استمر أمس هبوط الدولار في اسواق العملة بطوكيو وسجل رقماً قياسياً فوصل ١٤٠ يناً .. والصورة من داخل سوق طوكيو لصرف العملة حيث افتتح سعر الدولار بـ ١٤٠,٦٥ ين ..



● رام الله - مواطنون في مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة يتصدون لجنود الاحتلال أمس الاول بعد ان قتل الجنود طالباً في جامعة بيرزيت ..



● طوكيو - ياسوهيرو نكاسوني رئيس وزراء اليابان وسط دعويه في حديقة شوجوكر جيون في الاحتفال السنوي الذي يقام بمناسبة فتح زعمور الكرز ..



● بريسين - استراليا - موفلة في احد بنوك بريسين باستراليا وقد تشار شعرا بعد ان اطلق ابي طلم وصاحبه اصابت وجهها بحروق ..



● روما - رئيس الوزراء الايطالي بيينو كراسي . الي اليسار : بصافح اليساريون فلان زعيم الحزب الشيوعي الايطالي اثناء اجتماعهما يوم امس الاول



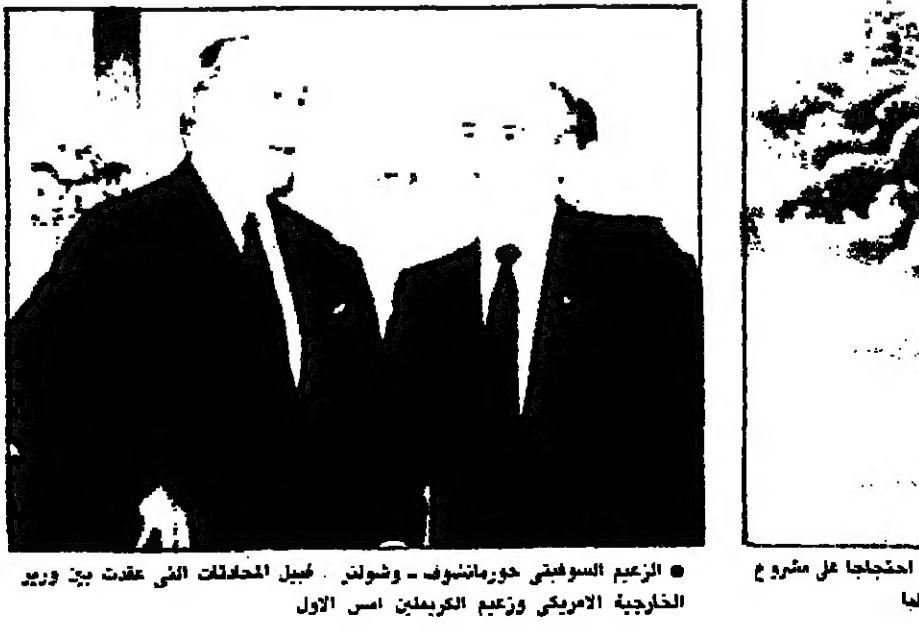
● كوكومو - رئيس بوليس مقاطعة هوارو - جون بيتي الذي اصيب بجروح من جراء قيام شخص بتفجير اخطائه يتلقى قنلة داخل مكتب رئيس البوليس في كوكومو بولاية انديانا بوليس الامريكية . وقد اصيب ستة اشخاص اخرين



● هوارو - ياسر عرفات عند وصوله يوم الثلاثاء الى هوارو عاصمة زيمبابوي لحضور اجتماع اللجنة الخاصة بملسطين لحركة عدم الانحياز ويبدو مع روبرت موباني رئيس وزراء زيمبابوي ..



● طوكيو - اعلمه الحزب الديمقراطي الليبرالي للحكم ونواب المعارضة في عراق خلال جلسة التصويت على الميزانية العامة للعام ١٩٨٧ بلغت ٣٨٠٠٠٠٠٠ بليون دولار



● الزعيم السوفيتي جورباتشوف - وشولتر - قبل المحادثات التي عقدت بين وزير الخارجية الامريكي وزعيم الكريملين امس الاول



● انطونيو بونفيراتي رئيس الاتحاد الدولي للتلاميذ من الطلاب في جامعة اسطنبول احتجاجا على مشروع قانون يهدف الى توحيد انشطة الطلاب في الجامعات التركية وقد لقي القبض على اكثر من ٥٠ طالباً



الرياضة .. أخلاق وهوية



عالم الرياضة



حاصلته أم القرى
من التتويج
الوطني

كتب - سيد بحر
توفي جامعة أم القرى اهتماما كبيرا بالنشاط الرياضي لما له من أهمية خاصة في أعداد الشباب بدنيا وعقليا وروحيا ليكون مواطنًا صالحًا وقد كان لهذه الرعاية العظيمة للرياضيين في الجامعة أن حقق النشاط الرياضي والألعاب الرياضية عددا كبيرا من المراكز في الدورة السابعة للجامعة والتي قامت جامعة الملك عبدالعزيز بتنظيمها للموسم الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.. وهذه هي البطولات التي أحرزتها الجامعة:



سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يسلم كأس بطولة الجامعات للرياضات للفرد منتخب جامعة أم القرى.

المركز الأول لاخترق الضاحية لدول مجلس التعاون وللجامعات السعودية



عبد شون الطلاب الدكتور شرف بن علي الشريف يتوسط الطلاب الرياضيين

أولا على مستوى رعاية الشبلي:
حصلت الجامعة على المركز الأول في بطولة اختراق الضاحية للبيات بمنطقة الغربية والتي أقيمت في الطائف في شهر ١٤٠٧ هـ وتم ترشيح الجامعة لبطولة المملكة.
حصلت الجامعة على المركز السابع في بطولة المملكة لاخترق الضاحية والتي أقيمت في الرياض في شهر صفر ١٤٠٧ هـ واشتركت في هذه البطولة ٢٣ نادي + ٧ هيئات وظهرت الجامعة بظهر مشرف.
حصلت الجامعة في اسبوع الرياضة للجميع لدول مجلس التعاون الخليجي على المركز الأول في اختراق الضاحية والتي أقيمت في مكة المكرمة في شهر رجب ١٤٠٧ هـ بالإضافة لحصولها على المركز الأول في سباق ١٠٠ عو وبلغ الجلة والمركز الثاني في التتويج الطويل.
كما حصلت الجامعة على المركز الرابع في التتويج الفردي لبطولة التتويج الضاحية بالإضافة إلى المركز الأول في التتويج العام للفرد المشتركة.

معالي مدير الجامعة يسلم منتخب الجامعة جوائزهم

ثانيا : الدوري الرياضي للجامعات السبع للعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.
حصلت جامعة أم القرى على المركز الأول في سباق الدراجات والذي أقيم في الدمام ونظمت جامعة الملك فيصل في شهر رجب ١٤٠٧ هـ ضمن دوري الجامعات السعودية علما بأن هذا العام هو العام الرابع على التوالي لفوز الجامعة بهذا السباق.

الاحتفاظ ببطولة القدم للجامعات والمركز الأول للدراجات والريشة الطائرة

تقدم النشاط الرياضي وتوليه لطلاب الجامعة وأن تم هذا فانه يتم بفضل توجيهات معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الرازي وأراؤه السيدات وسعادة وكيل الجامعة بالإضافة إلى مساندة سعادة عبد شون الطلاب /د/ شرف بن علي الشريف للنشاط الرياضي وإبنائه بالإضافة إلى النشاط الداخلي للأقسام والكلية

ثانيا : الدوري الرياضي للجامعات السبع للعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.
حصلت جامعة أم القرى على المركز الأول في سباق الدراجات والذي أقيم في الدمام ونظمت جامعة الملك فيصل في شهر رجب ١٤٠٧ هـ ضمن دوري الجامعات السعودية علما بأن هذا العام هو العام الرابع على التوالي لفوز الجامعة بهذا السباق.

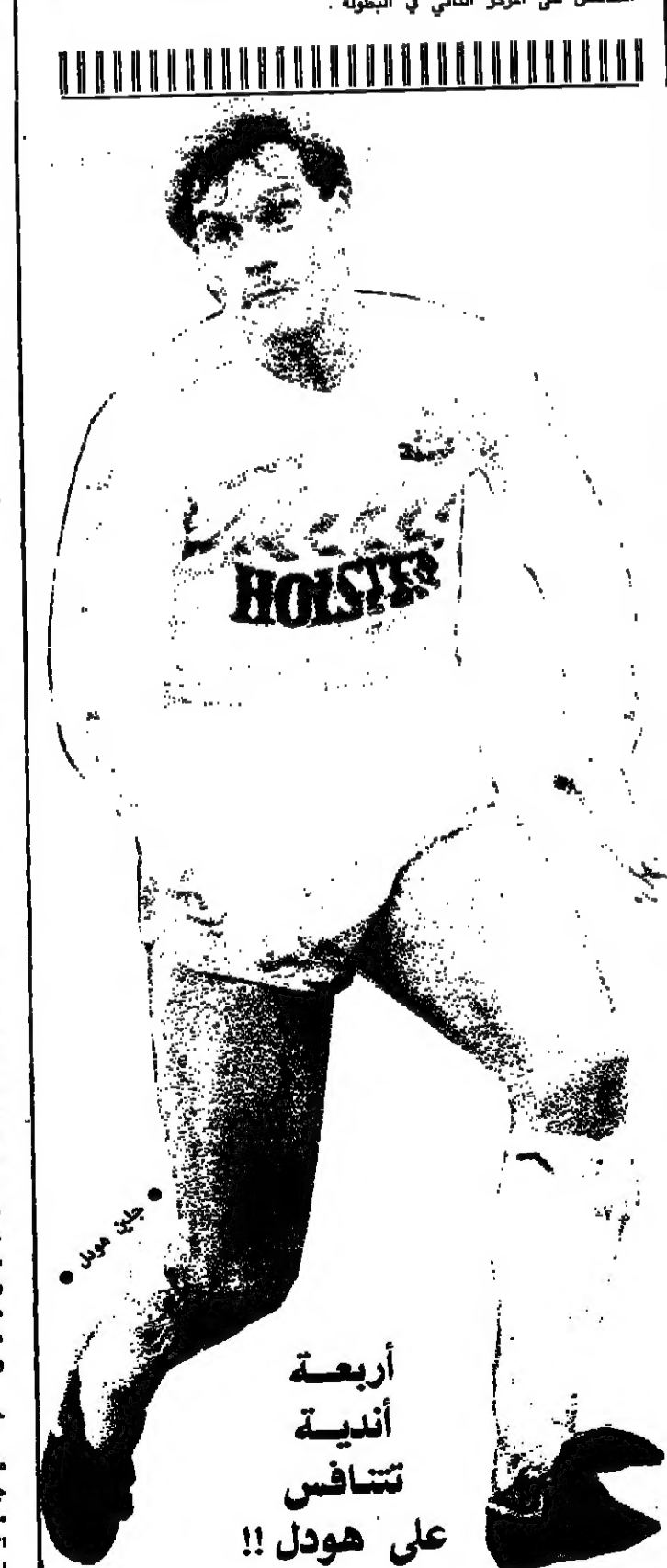
لينونارد يعيد كتابة تاريخ الملاكمة بفوزه الأسطوري هاجلر لايعترف بالهزيمة ويتهم منافسه بالجنح لأسلوبه «أضرب واجر»!!



هاجلر يتلقى ضربة قوية من لينونارد



لينونارد لا تشعشع الدنيا من فريد السعدية



جاي ميل

أربعة أنية تتنافس على هودل!!
كتب - علي حسن
تقدمت أربعة أنية لكرة القدم في ثلاث دول أوروبية لتضم إليها لاعب الوسط الإنجليزي جاي هودل وهذه الاندية هي : ريال مدريد الإسباني ، اندهوفن الهولندي ، بورند وريستغ باريس من فرنسا ، ويبيدو ريال مدريد هو الأوفر حظا في اختطاف جاي هودل - ٢٩ سنة - نجم فريق توتنهام وذلك لأنه قدم شروطا مناسبة لتوقيع عقد معه مدته أربع سنوات .

قال هاجلر ان لينونارد سرق الحزام منه او قل لينونارد ان هاجلر ليس ٣ مليون دولار للوفاءة على المباراة من ١٢ جولة ولا من ١٥ الى ١٨ ان المحامي الخاص بهاجلر على ذلك ثانيا فقاما وصرح لوكالة رويترز لكنايه ان كل ما قال حول هذه المسألة لا أساس له من الصحة.
ومن جهة أخرى انتقد بات برونيتي مدرب هاجلر الأسلوب الخلفي الذي اعتمد عليه ملاكمة حلق الرأس وقال ان هاجلر لم يتنازل اية توصية من توصيات اللجنة العديدة التي لفتها له قبل وانته المباراة فقد شئ كل شيء ولا اعرف سببا واعد ذلك.

واضاف بات برونيتي انه طلب من هاجلر ان يهجم لينونارد كطيران نون رجمة او شقة. كما انه لم يستخدم يده اليسرى كما طلبت منه الا ان لخطاه هاجلر لم تمتح حربه هو الآخر من اتهام الحكم الأمريكي الثالث ديف مويوي من انه اهدى المباراة للمويوي.

كروت النقاط :
الحكم الأول : الأمريكي ديف مويوي
الاجمالي : هاجلر ١١٣ - لينونارد ١١٥
الحكم الثاني : الأمريكي لوفيليو
الاجمالي : هاجلر ١١٥ - لينونارد ١١٣
الحكم الثالث : المكسيكي

ويعيد هاجلر على يد لينونارد. وكان سجله ١٢ حق ٢٢ فوزا وتحالفين وثلاثة هزائم.
والجدير بالذكر ان هاجلر قد حصل على ١٢ مليون دولار أمريكي في ما يعادل ٧٨ مليون جنيه استرليني) اما لينونارد فقد حصل على ١١ مليون هذا بالإضافة لبعض التتويج للفرصة الأخرى التي لم تتحدد بعد .. وقد شاهد هذه المباراة ٣٥٠ مليون مشاهد في ٧٥ دولة وحضرها ١٥ ألف متفرج احتلت يوم مقاعد قصر سياتو بلغوا أكثر من ١٠٠ مليون دولار أمريكي. وقدر انهاء المباراة اشتعلت الحروب الكلامية بين كل من هاجلر ولينونارد فهاجلر لم تגיעه يدهم لينونارد بل انه ويحكم كاتبات بسبب كتيبه الذي يعتمد على سياسة «أضرب واجر» والذي يشبه إلى حد كبير ما كان يلعبه بطل العالم السابق في الوزن الثقيل محمد علي كلاي وقال هاجلر انه لا يهتف بفوز لينونارد ولا يهتف بفوز الحكم وانه لا زال بطل العالم لوزن الوسط وقال كذلك ان لينونارد نفسه قال له ذلك بعد المباراة.

جدول الازوان

هاجلر :

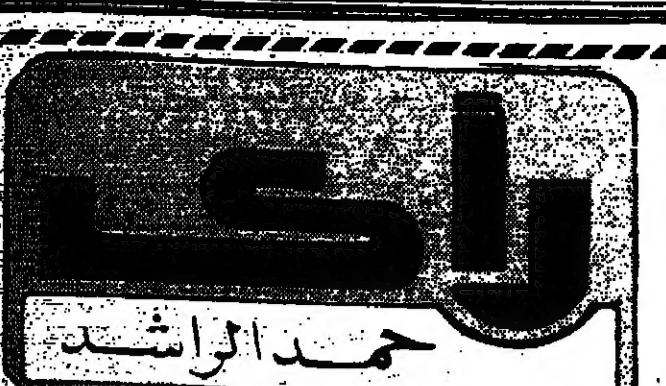
- العمر : ٣٢ سنة
- الوزن : ١٧٨ كجم
- الارتفاع : ١٧٨ سم
- المصدر : الوضع المعتد ١٠١ سم
- الصدر مشدود : ١٠٦ سم
- الوسط : ٥٣ سم
- الخصر : ٥٥ سم
- بطة الساق : ٣٨ سم
- الورك : ٤١ سم
- القدم : ١٨ سم
- قبضة الكف : ٣٠ سم
- وسع القدم : ٢٣ سم

لينونارد :

- العمر : ٣٠
- الوزن : ٧١ كجم
- الارتفاع : ١٧٩ سم
- المصدر : الوضع المعتد ٩٩ سم
- الصدر مشدود : ١٠٤ سم
- الوسط : ٥٣ سم
- الخصر : ٥٣ سم
- بطة الساق : ٣٥ سم
- الورك : ٢٩ سم
- القدم : ١٨ سم
- قبضة الكف : ٣٠ سم
- وسع القدم : ٢٤ سم



مشروعة كلمة



حمد الراشد

البحرينيون

ورايح التغيير العماني

● يلتقي التاريخ فكرته الصيفية ويخرج (الباب) من قبة .. جانيا .. ويسجل .. انه في اليوم الخميس الموافق ١٨ من شهر شعبان لعام ١٤٠٧ هـ تم بمصادفة رفع الستار عن تصفيات المجموعة (١) لدول عرب آسيا ، بلقاء هام .. بين المنتخبين البحريني والعُماني .. في الخطوة الأولى لها على طريق التتويج لتصفيات المرحلة الثانية .. وسط تكتلات ترشح كافة المنتخب البحريني فالإتباع العام السائد في أذهان الجماهير الرياضية أن الفوز سيكون حليف البحرين قياساً لحوض ومستويات ونتائج الفريقين السابقة ..

● وقد يكن هذا الكلام مقبولا الى حد ما .. لولا رياح التغيير والتطوير التي شريت جذور المنتخب العماني وبالتحديد بعد انتهاء دورة الخليج العربي الثامنة التي احتضنها البحرين .. وذلك من خلال التعامل مع جهاز تدريبي برازيلي جديد خلفا للمدرب السابق الذي أحدث هو الآخر متعة كبيرة وسرعة في مستوى المنتخب العماني .. لكن أخطأه الكثير في دورة الخليج الثامنة كانت سببا قويا لثقلته والقاء عقده ..

● ولم يكن لجهاز التدريب الجديد ونجاحه في تطوير مستوى الأداء الجماعي للمنتخب العماني وراء تقاؤل البعض بإمكانية تحقيقه نتائج جيدة أمام البحرين والسعودية وأما سياسة الاتحاد العماني لكرة القدم المعلقة بالكفاء والمزلة بعد الفشل .. قد نجحت هذه السياسة الحكيمة في أحداث تطور نوعي في مستوى وطريقة أداء المنتخب العماني والذي انفق قريبا الشهرين في البرازيل ضمن معسكر خارجي .. وبدأ المنتخب العماني يأخذ شكلا جديدا .. صورته التمثيلية وملامحه الحقيقية ستضئ للجمهور الرياضي هذا المساء ..

● ذلك ان كلا الفريقين سيلعب بطريقة اليابانيين في اللعب السلاخ والحرب مباحية .. يا ..

● وخلفه الأسلحة والاوراق الرابعة . كل فريق سيلقى للخرج بنتيجة المباراة ومن يفسر نقطة واحدة ان يعوضها ايدا .. فلا مجال هنا للتفويض .. او المناورات او التكتيكات الخادعة تعود لترشيحات السواد الأعظم من الجمهور البحرين بالفوز اليوم على عمان .. ويقول على حريته لم نكن لمسه فاكه .. كان زمان .. كان زمان .. وليس في هذا تقليل من شأن المنتخب البحريني الذي سجل هو الآخر تطورا ملموسا في مستواه بعد تغيير جهازه الفني والقاء عقد مدرسه الانجليزي بيركتون والذي لم يكن يتمتع يوم معظم اللاعبين ..

● ولكنها إشارة سرية ان ان منتخب عمان نجح في تغيير جلده الفني بنسبة كبيرة كما يذكر الزلاء في قطر والذين شاهدوا عروضه الأخيرة أمام المنتخب القطري .. وان نظرة التغيير شملت خطوطه الثلاثة خاصة خط الظهر الذي أصبح اشد صلابة وخبرة من ذي قبل .. كذلك ازداد إيقاع هجومه سرعة ومطابقة نتيجة التركيز على ثلاثي ثابت تتوفر فيه كل الصفات المطلوبة للمهاجم الهدف .. بقيادة نجمه الكبير بونس أمان ..

● نتخلص من هذا .. من مباراة اليوم بين البحرين وعمان لن تكون من جانب واحد كما يعتقد الكثيرون .. وان الجرم بفوز البحرين ليس له تأثيره .. فهو ينطوي على إحباط بحق المنتخب العماني المتطور .. وأغلب الظن اننا سنشاهد لقاء كرويا مشوا .. حاسما .. حافلا تتوفر له الكفاءة والتمنية .. مع تمتعت الصلة للفريقين بالتفريق في أول خطوات المشوار الطويل ..

الزمالك والاهلي

● يطالب البعض هنا بأسلوب غير مباشر للتفريق بين السعدى وبطل وقائع لقاء الزمالك والاهلي فطما الكرة المصرية المقام الاربعة القادم على استاد القاهرة الدولي والذي يحسم الصراع بينهما على بطولة الدوري .. ومع احترامنا لولا لتفريعات الخليج التي تحرس كثيرا على اذاعة هذا اللقاء على الهواء مباشرة وإبراهيم الاشقاء المصريين هنا ثانيا الا اننا لسنا مع من يطالب بالتفريق بين السعدى وبطل لقاء الزمالك والاهلي لا شيء .. وإنما لوجود خلل في طبيعة التعامل الاعلامي .. وانتقاله صفة العدل والمساواة فطما التفريقين المصري يتجاهل كل المناسبات والانشطة الرياضية بدول الخليج وخاصة للبيارات الرئيسية الكبرى .. فمن باب أول ان تكون المعاملة بالمثل ..

● ولا يعني هذا اننا ضد متابعة الأحداث الرياضية العربية والعالمية وإنما تقنين هذه المعاملة .. بحيث يكون هناك هدف معين وراء نقلها وإذاعتها .. كبريات تصفيات أولمبياد سيول ٨٨ مثلا والتي تشارك فيها منتخبات العراق وقطر وسوريا والامارات الخ ..

● لذا لسنا مع هذا الانتفاع والاستمتاع من محطات التلفزيون الخيرية على نقل وإذاعة لقاء الزمالك والاهلي وبذبح مبالغ طائلة كما لو كان لقاء نهائي كأس العالم مع تقديرات الحجم لتقليد الكرة المصرية الاهلي والزمالك ولجمهورهم ولتأثيرها أيضا من إذاعتها ان كان ذلك بدون مقابل وعلى سبيل الهبة .. وفي إطار التعاون الاعلامي المشترك .. وليس في هذا ما يستوجب اللوم أو العتاب ..

● وبمناسبة الحديث عن لقاء الزمالك والاهلي والذي احتقد بكل اسباب القوة والاثارة والفوضى بعد نجاح الترسانة في خبط نقطة ثمينة من الاهلي في لقاءها الأخير .. والتي حافظت على موازين المعاملة من الانتصار .. ان فوز الاهلي على الترسانة كان سيحسم من لقاءها وجهه مائتة لاسمح لها ولا تكتة .. شأن الكثيرين يترسمون الزمالك للفوز على الاهلي ولانتزاع البطولة من برائن الشياطين الحمر ..

● ولكن معرفتي السابقة والقديمة (بسط) الزمالك والذي لا يختلف ابدا عن معطه الاتحاد .. فأنني اشك في إمكانية فوزه حتى وان كان في ذروته مستواه وأرج تألقه .. ولأنتسى ان الحظ يتام فطولا في مباريات الزمالك والاهلي وعندما يستيقظ في اللحظات الحاسمة فانه يختار الاهلي ولا ترد .. ترى .. هل تصدق هذه المقولة يوم ٢٢ أبريل ؟

● لم يكن الشياطين ميت عقبة كلام آخر ؟



منتخب البحرين لكرة القدم

